

Verjaagd!

Geen weg terug



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Week 39

Bouwsteen: 'Geen weg terug'

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Groep: 7-8

Duur: 30-45 minuten

LESOPBOUW

Het verhaal 'Verjaagd!'

In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.

Op verhaal komen: drama activiteit

Bijlagen:

- Verhaal 'Verjaagd!'
- Vertelplaat 'Verjaagd!'
- De vragen

Zelf toevoegen

- Ruimte om in groepjes te oefenen en een kort toneelstukje uit te spelen.

ELEMENT

Omdat Eva en Adam zich niet aan de afspraak met God houden, moeten ze het paradijs verlaten. God zet een wachter voor de poort. Er is geen weg terug.

INTRODUCTIE

Er zijn dingen die echt niet mogen maar je wil het wel of wordt er toe overgehaald. Je doet het, wat betekent dat voor de momenten daarna?

Er zit een soort van lading in de samenleving op dingen die niet mogen. Wie bepaalt eigenlijk dat wat wel en niet mag? Is het goed om 'De Wet' altijd maar te volgen of mag je jezelf ook weleens laten gaan? Er hangen altijd consequenties aan de keuzes die je maakt, ook als deze worden ingegeven onder invloed van anderen. De realiteit is, ieder mens zal in zijn/haar leven keuzes maken die niet handig zullen zijn. De gevolgen heb je dan niet in de hand. Het gaat er dan uiteindelijk om op welke manier je omgaat met wat er na de keuze gebeurt, met de gevolgen. Je hebt dan een kans om nieuwe keuzes te maken.

HET VERHAAL 'VERJAAGD!'

Naar het Boek Genesis Hoofdstuk 3; 1-24

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Tip bij het gesprek:

Bij de levensbeschouwelijke vragen zijn alle antwoorden welkom. Centraal staat 'de eigen keuze'. In iedere situatie sta je steeds weer voor een keuze.

Verhelderingsvragen:

- In wat voor situatie leefden de hoofdpersonen in dit geval, hoe zorgden ze eerst voor hun bestaansmiddelen?
- Waar gaat het in dit verhaal volgens jou (de leerling) echt om? Wat is de hoofdgedachte?
- Gaat dit verhaal alleen over Adam en Eva of wil de schrijver ook iets anders duidelijk maken?

Ervaringsvragen:

- Heb jij weleens iets gedaan wat niet mocht? Zo ja wat dan?
- Heb je dat zelf gedaan of heb je jezelf laten verleiden? Hoe kwam dat en wat vind je daarvan?
- Hoe voelde je jezelf nadat je iets deed wat uiteindelijk niet mocht?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Moet je je altijd aan de regels houden?
 - Wie bepaalt eigenlijk wat is toegestaan? Wat vind ik daarvan?
 - Na een keuze volgen er consequenties. Wat kun je het beste doen na een straf en/of in een nieuwe situatie?
-

OP VERHAAL KOMEN

Activiteit: Geen weg terug

Stap 1 klassikaal:

- Lees de laatste alinea nog eenmaal. Belangrijkste boodschap is: Er is geen weg terug.
- Wat moeten Adam en Eva nu doen
- Wat zou jij doen?
- Laat ze eerst allemaal zelf nadenken over deze vraag.

Stap 2 In groepjes:

- Verdeel de klas in tweetallen. In 3- of 4-tallen kan ook, het gaat erom dat ze samen komen tot het maken van nieuwe keuzes in de nieuwe werkelijkheid.
- De groepjes gaan met elkaar in gesprek en maken een kort toneelstuk waarin ze uitspelen wat ze nu gaan doen. De opdracht is doe dit kort en krachtig (duur maximaal een minuut).
- Bij het uitspelen behoeven Adam en Eva vanzelfsprekend geen jongens/meisjes koppels te zijn.



Stap 3 Klassikale afsluiting:

- De leerlingen laten elkaar zien wat ze hebben bedacht.
- Reflecteer met de leerlingen wat ze zien en benoem wat jou als leerkracht opvalt en raakt. Houd het wel kort.
- Heb je een grote groep, kun je misschien de toneelstukjes dan als energizer door de dag of week heen laten terugkomen.

Eventueel Extra activiteit

- Je kunt nog een stap verder gaan en borduur voort op wat de leerlingen hebben laten zien.
- De keuze is gemaakt, hoe zou deze keuze uit kunnen pakken?
- Wat zou er daarna weer voor keuzemogelijkheden zijn?

