

Jacob, Lea en Rachel

Een man en twee vrouwen



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 8

Bouwsteen: Een man en twee vrouwen

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 34, 37, 38, 54

Groep: 1-2

Duur: 30 min

LESOPBOUW

- Het verhaal over 'Jacob, Lea en Rachel'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen 'Mijn gezin'

Bijlagen:

- Verhaal over 'Jacob, Lea en Rachel'
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Tekenpapier
- Potloden, stiften.

ELEMENT

Jacob trouwt met twee vrouwen.

INTRODUCTIE

In de cultuur waarin dit verhaal zich afspeelt is het heel normaal dat een man meerdere vrouwen heeft maar ook dat hij kinderen bij slavinnen van zijn vrouwen heeft. Deze vrouwen en slavinnen worden met naam genoemd in de verhalen in de bijbel. Het belangrijkste van trouwen was samenbrengen van bezit en het krijgen van kinderen en dan in het bijzonder zonen om de leiding van de familie aan over te kunnen dragen. Vrouwen moesten altijd verbonden zijn aan een man of een broer. Dat gaf haar zekerheid en bescherming. In sommigen culturen zien we dat tegenwoordig ook nog gebeuren.

In onze cultuur is het vaste man-vrouw patroon in een gezin steeds minder aanwezig. Echtparen scheiden, mensen trouwen opnieuw, sommigen krijgen in de nieuwe relatie ook kinderen. Er zijn samengestelde gezinnen. Maar ook man-man of vrouw-vrouw relaties en ouders die niet samenwonen met de partner, kinderen met alleen een moeder of vader. Kortom de mogelijkheden zijn legio. Kinderen in deze tijd groeien op in deze werkelijkheid.

In de katholieke traditie is het gezin, dat bestaat uit een man-vrouw relatie waarbinnen de kinderen worden ontvangen als geschenk van God, het uitgangspunt. De man en de vrouw zijn ook in de kerk getrouwd. De andere vormen worden niet veroordeeld. Het allerbelangrijkste in de katholieke traditie is de liefde, zorg en bescherming van het kind.

HET VERHAAL OVER JACOB, LEA EN RACHEL

Vertelling naar het Bijbelverhaal in het Oude Testament, het Boek Genesis, Hoofdstukken 29-30

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Tip bij gesprek:

Voor de jonge kinderen is het leven normaal zoals ze dat leven. Ze weten niet beter of anders. Het kan echter wel zo zijn dat ze het niet zo leuk vinden of lastig. Geef ruimte aan hun ervaring. Door deze ervaring aan dit verhaal te koppelen, is het bij voorbaat geen diepzinnig emotioneel gesprek maar kan er wel van alles gebeuren.

Verhelderingsvragen:

- Over wie gaat het verhaal?
- Met welke 2 vrouwen trouwt Jacob?

Ervaringsvragen:

- Bij wie woon jij?
- Woon je altijd bij dezelfde pappa en/of mamma? Zo niet, hoe is het dan?
- Wie zorgen er allemaal voor jou?
- Heb je broers en zussen en zijn die allemaal van dezelfde pappa en mamma? Vertel eens?
- Hoeveel opa's en oma's heb je?
- Wie heeft er twee mamma's en wie twee pappa's? Ken je iemand met twee pappa's of mamma's?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Hoe is het als een pappa en mamma niet bij elkaar wonen?
 - Hoe is het als je twee huizen hebt?
 - Hoe is het als pappa of mamma ook bij andere kinderen hoort?
 - Is er genoeg 'houden-van' voor iedereen? Kun je heel veel mensen tegelijk even lief vinden?
-

OP VERHAAL KOMEN 'MIJN GEZIN'

De leerlingen maken een tekening van het eigen gezin met alle mensen die bij hem/haar horen.

