

De zonen van Abraham

De woestijn.



Serie B Thema 3

Bouwsteen: De woestijn.

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 8, 34, 38, 54

Groep: 7/8

Duur: 45 min

LESOPBOUW

- Verhaal 'De zonen van Abraham'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: 'De woestijn'

Bijlagen:

- Verhaal
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Kranten en tijdschriften.
- Een vel papier A3 per groep.
- Lijm, scharen
- Potloden

Element:

Abraham stuurt Hagar met Ismaël de woestijn in.

Introductie:

De woestijn in een Bijbelverhaal kun je lezen als een letterlijke plaats maar je kunt het ook meer beeldend lezen. Woestijn is letterlijk de plaats waar niets is, droogte, leegte en ellende. Het is er niet fijn en je wordt op jezelf teruggeworpen. Dat kun je ook emotioneel of sociaal ervaren. Je voelt je ellendig, je voelt je alleen en ervaart een uitzichtloosheid. Je hebt een woestijnervaring.

We zeggen dat je een begrip als woestijn letterlijk maar ook figuurlijk kunt lezen en begrijpen. Woestijn is dan gebruikt als metafoor. Een metafoor is een beeldspraak gebaseerd op vergelijking, waarbij een woord in een niet-letterlijke betekenis wordt gebruikt.

We kennen het gebruik van metaforen ook uit poëzie maar ook bijvoorbeeld uit songteksten. In sommige christelijke religies wordt alles wat in de bijbel staat, letterlijk genomen. In andere Christelijke tradities, zoals de Katholieke, worden begrippen ook als metafoor gelezen.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel je vragen aan de groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Isaak en Ismaël zijn broers van elkaar. Wie is hun vader, wie is hun moeder?
- Waarom viert de familie feest met elkaar?
- Wat doet Ismaël op het feest?
- Wat vindt Sara daarvan?
- Wat wil ze?
- Wat vindt Abraham ervan dat hij Ismaël moet wegsturen?
- Wat gebeurt er met Hagar en Ismaël?
- Waarom doet Abraham wat Sara vraagt?
- Hoe worden ze gered in de woestijn?

Ervaringsvragen:

- In de woestijn kan het eenzaam en onherbergzaam zijn.
- Kun je je voorstellen hoe je je voelt als je in de woestijn voelt zijn? Hoe zou dat zijn?
- Heb je zelf wel eens een woestijnervaring gehad?
- Wat gebeurde er? En hoe voelde jij je?
- Hoe werd jij geholpen en door wie?
- Woestijn is een metafoor. Ken je meer metaforen?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Kun je alles uitleggen wat je wilt, zonder metafoor of vergelijking?
- Hoe kunnen metaforen je helpen duidelijk te maken wat je wilt zeggen?
- Wat zijn dingen waar je metaforen bij nodig kunt hebben om iets aan een ander te vertellen?
- Hoe zeg je bijvoorbeeld wat 'houden van iemand' voor jou betekent?

OP VERHAAL KOMEN: DE WOESTIJN

Stap 1

- Leg de leerlingen uit dat er in de communicatie veel metaforen worden gebruikt. Maak gebruik van de informatie die in de 'Introductie' staat.
- Maak een woordveld rond het begrip Woestijn. Verzamel zo veel mogelijk begrippen en emoties die met woestijn te maken hebben.

Stap 2

- Verdeel de groep in kleine groepjes.
- De groepjes zoeken in tijdschriften en kranten, plaatjes/afbeeldingen en koppen die het gevoel/de ervaring 'Woestijn' uitbeelden.
- Ieder groepje maakt een schilderij met hun 'Woestijn' op een vel A3.
- Ze gebruiken de woorden, afbeeldingen maar mogen er ook bij tekenen.



Stap 3

- Bespreek na afloop met elkaar waarom de betreffende berichten en plaatjes op het schilderij terecht gekomen zijn.
- De leerlingen mogen ook op elkaar reageren.

