

## Sara moet lachen

## Hoe kan dat nou



Serie B Thema 2

Bouwsteen: Sara moet lachen...

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie  
en Transcendentie

Groep: 7/8

Duur: 45 min

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 34, 37, 38,  
54, 55

### LESOPBOUW

- Verhaal: Sara moet lachen...
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Hoe kan dat nou

#### Bijlagen:

- Verhaal 'Sara moet lachen'
- Vertelplaat
- Werkblad

#### Zelf toevoegen:

- Papier en pen

### ELEMENT:

Abraham en Sara krijgen gasten. Ze zeggen iets dat Sara aan het lachen maakt.

### INTRODUCTIE:

Soms ontmoeten we iemand die ons iets zegt dat ons op een bijzondere manier raakt. Ze doen of zeggen iets dat ons op een andere manier doet kijken of denken. Dat gebeurt ons allemaal wel eens. Tegenwoordig zeggen we iets als: het heeft zo moeten zijn of dat kan geen toeval wezen. Misschien voel je zelfs wel dat je zelf deze les nodig had. Als je in God gelooft, kun je dit soort ervaringen aan God toeschrijven. God heeft daar iets mee te maken.

In dit verhaal van Abraham gaat het verhaal een stap verder. Er komen vreemdelingen langs en Abraham vraagt ze gelijk in zijn tent te komen. Hij had ze ook voorbij kunnen laten gaan maar dat doet hij niet. Waarom? Het heeft zo moeten zijn? Een van de vreemdelingen zegt iets dat Abraham herinnert aan de belofte van God: een groot nageslacht, beginnend met een eigen kind. Dit had hij misschien al weggestopt, misschien durfde hij er niet meer op te hopen. Maar de vreemdeling begint er over. Sara moet lachen. Als de vreemdeling haar vraagt waarom ze

heeft gelachen, ontkent ze. Ze voelt zich betrappt misschien? Ze lacht om wat God heeft beloofd. Daarmee twijfelt ze blijkbaar aan de belofte, ze vindt het gek, nu nog op haar leeftijd. Was het God zelf die als gast in hun tent heeft gegeten en gedronken? Ze hebben er vast nog lang over nagepraat.

---

## **HET VERHAAL 'SARA MOET LACHEN'**

Vertelling naar het Bijbelverhaal in het Oude Testament, het boek Genesis, Hoofdstuk 18:1-16

Vertel het verhaal en bekijk de Vertelplaat

---

### **IN HET VERHAAL STAPPEN**

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

#### Tip bij het gesprek:

Misschien zijn er leerlingen uit verschillende culturen en religies in de groep. Nu is een mooi moment om met hen te praten over het begrip 'geloven in'. Laat alle inzichten toe in het gesprek en zorg voor veiligheid. Vaak is de visie op geloof binnen een gezin sterk aanwezig en kunnen andere inzichten verwarrend werken. In dit verband is er meer dan één waarheid. Het blijft geloof!

#### **Verhelderingsvragen:**

De verhelderingsvragen worden bij het volgende onderdeel 'Op verhaal komen' in groepjes behandeld.

#### **Ervaringsvragen:**

- Geloof jij iemand die jou iets belooft?
- Geloof jij in iemand of iets? Wat is dat?
- Kan dat ook ergens door ophouden?
- Ben je wel eens teleurgesteld in iets of iemand waarin je geloofde?
- Wat betekent het als iemand zegt: Ik geloof in jou?
- Wat betekent het als iemand zegt: Ik geloof jou?
- Wat is het verschil?

#### **Levensbeschouwelijke vragen:**

- Moet je iets zeker weten om er in te kunnen geloven? Waarom?
  - Kan iets dat onmogelijk is, misschien toch mogelijk zijn? Hoe?
  - Is het erg als je gaat twijfelen? Waarom?
  - Is het anders als God iets belooft? Waarom?
  - Ik geloof in God. Wat bedoelen mensen als ze dat zeggen?
- 

### **OP VERHAAL KOMEN 'HOE KAN DAT NOU?'**

De leerlingen gaan uitspelen voor de groep wat Abraham en Sara na het vertrek van de mannen hebben besproken.

- Verdeel de groep in kleine groepjes.
- Geef het werkblad aan de groepjes. Daarop staan vragen die hen helpen bij het bedenken van hun spel.
- Zij bereiden een toneelstukje voor en kiezen leerlingen die het voor de groep gaan spelen/uitspreken.
- Als alle groepjes aan de beurt zijn geweest, sluit je af met een gesprek over de verschillende interpretaties.

