

Mozes in het mandje

Een uitzichtloze situatie?



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 2

Bouwsteen: Een uitzichtloze situatie

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 12, 34, 35, 37, 54, 55

Groep: 7/8

Duur: 30 min

LESOPBOUW

- Het verhaal 'Mozes in het mandje'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: 'Een uitzichtloze situatie?'

Bijlagen:

- Verhaal 'Mozes in het mandje'
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

-

ELEMENT

Als zijn moeder, zijn zus en de dochter van Farao er niet waren geweest, had Mozes net als alle andere jongens niet meer geleefd. Zij hebben hem gered uit een uitzichtloze situatie.

INTRODUCTIE

Het lijkt een uitzichtloze situatie. De farao geeft de opdracht alle pasgeboren jongetjes te doden. De arm van de farao reikt ver. Tegen hem ingaan betekent dat je zelf gedood kunt worden. Hoe komt je uit deze uitzichtloze situatie? Niet met geweld en vertoon van kracht. De farao is altijd sterker en dus, als je niet sterk bent moet je slim zijn. Dat zijn vaak de vrouwen in de verhalen in de bijbel. Een heel goed voorbeeld zijn de moeder en de zus van Mozes. De moeder probeert hem nog een tijdje te verstoppen maar dat blijkt niet haalbaar en dan laat ze hem los in vertrouwen dat het goedkomt. Dat doet ze niet zomaar. Ze laat de controle los en vertrouwt op God en de medemens. Als het de bedoeling is, zal hij blijven leven. En dat blijkt zeker zo. Mozes is een centrale figuur in de relatie tussen God en mens. Vanuit een schijnbaar uitzichtloze situatie groeit een mens die in een andere uitzichtloze situatie de echte bevrijding zal brengen. Hij leidt het volk naar de vrijheid.

De ene uitzichtloze en verschrikkelijke situatie volgt de ander op. Het verhaal over de uittocht (Exodus) zit er vol mee. Het is een verhaal van vallen en opstaan, wanhoop en hoop maar vooral van geloof en vertrouwen.

HET VERHAAL OVER MOZES IN HET MANDJE

Vertelling naar het Bijbelverhaal in het Oude Testament, het boek Exodus, Hoofdstuk Naar Exodus 2, 1-10

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Tip bij gesprek:

Als het gaat over uitzichtloze situaties waar niets aan te doen lijkt te zijn, kunnen er zeer persoonlijke verhalen worden verteld. Scheiding of ziekte zijn soms voor leerlingen uitzichtloos en ze voelen zich gevangen in een situatie waar ze niets aan kunnen doen. Zorg voor veiligheid en dat de leerlingen niet meer vertellen dan ze kwijt willen. Geef de ruimte als blijkt dat het de leerling goed doet om zich uit te spreken. Ga het niet uit de weg.

Verhelderingsvragen:

- Hoe gaat het met het volk van Jacob in Egypte?
- Waar is de farao bang voor?
- Welk plan bedenkt hij?
- Welke list bedenkt de moeder van Mozes?
- Wat betekent de naam Mozes?

Ervaringsvragen:

- Heb je zelf wel eens, net als de moeder van Mozes, in een uitzichtloze situatie gezeten? Of ken je iemand die dat heeft meegemaakt? Wat was er aan de hand?
- Hoe is het opgelost?
- Heb je wel eens iemand geholpen die in zo'n situatie zat? Wat was er aan de hand en hoe kon je helpen?
- Heb je wel eens meegemaakt dat hulp de situatie niet verbeterde? Is de situatie nu wel verbeterd?

Levensbeschouwelijke vragen:

Het gesprek rond deze vragen wordt na de activiteit bij 'Op verhaal komen' gevoerd.

OP VERHAAL KOMEN 'EEN UITZICHTLOZE SITUATIE?'

Stap 1

- Verdeel de groep in kleine groepjes
- Ieder groepje bedenkt een scene/toneelstukje over iemand in een schijnbaar uitzichtloze situatie die door een slim plan wordt gered. Ze krijgen daarvoor 5 minuten.
- Hulpvragen daarbij zijn:
 - Wat is de uitzichtloze situatie?
 - Wie moet er worden gered?
 - Wie is/zijn de redders in nood?
 - Op welke manier wordt er gered?
 - Wil degene om wie het gaat wel gered worden? Laat zien of horen waarom wel of niet.



- Waar speelt het verhaal zich af?
- Wanneer speelt het verhaal zich af?

Stap 2

De leerlingen krijgen 5 minuten om het toneelstukje te oefenen en eventueel rekwisieten te zoeken.

Stap 3

De groepjes voeren hun toneelstukjes op.

Stap 4

Voer het gesprek aan de hand van de Levensbeschouwelijke vragen:

- Wanneer is een situatie uitzichtloos?
- Is elke uitzichtloze situatie te veranderen?
- Mozes wordt in dit verhaal op meerdere manieren gered. Op welke manieren kan iemand worden gered?
- Wil iedereen gered worden? Waarom?
- Kun je iedereen redden? Waarom?
- Stop je op een bepaald moment met redden? Wanneer en Waarom?

