

## Hoe het begon

## Weet je het nog?



**HOUVAST**  
**OP SCHOOL**

Serie B Thema 17

Bouwsteen: Weet je het nog?

Focus binnen de Kennisbasis: Traditie

Focus binnen burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 54, 56

*Groep: 3/4*

*Duur: 30 min*

### LESOPBOUW

- Het verhaal 'Het leven van Jezus'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Weet je het nog?

#### *Bijlagen:*

- Verhaal 'het leven van Jezus'  
Vertelplaten  
A 14,15,16,17,18,19,20,23,24,25,27,28,Pasen,  
30,32 en 33
- Afbeeldingen
- Albumbladen

#### *Zelf toevoegen:*

- Scharen en plakstiften
- Evt. Nietmachine

### ELEMENT

Het verhaal over Jezus dat in serie A is verteld, is ook zichtbaar in de vertelplaten

### INTRODUCTIE

Het verhaal van het leven van Jezus wordt al eeuwen in beelden vastgelegd binnen de katholieke traditie. Van oudsher worden er geen beelden of afbeeldingen gemaakt door protestanten. Net als Joden en Moslims geloven zij dat dat niet juist is om te doen. In de katholieke traditie worden beelden en afbeeldingen juist wel gekoesterd omdat deze kunnen helpen om het hart te openen en zo dichterbij je religieuze ervaring te komen. Het werkt als een souvenir waar je en je weer voelt hoe het was. Zo worden verhalen uit de bijbel en over heiligen ook in beeld doorgegeven. Als we het raam, het beeld of het schilderij zien, komen de verhalen weer in onze herinnering en kunnen we ze opnieuw beleven. Als mensen het verhaal achter het beeld kennen, komt het beeld tot leven. Het wordt meer dan het beeld van steen of de verf op het doek. Het zijn belangrijke verhalen over hoop op een wereld

die er ooit kan komen als we ons houden aan afspraken maar vooral als we leven vanuit Liefde met een grote L. Als we leven zoals God heeft bedoeld. Dat is wat in ons zit, dat is wat ook heel lastig is omdat we ook 'maar mens zijn'. Mensen worstelen door hun leven maar Jezus maakt God weer voor ons toegankelijk. Hij leeft ons ook het leven vanuit liefde voor. Als we hem een beetje navolgen zou het al mooi zijn. Kunst vertelt het verhaal ook al eeuwenlang. In schilderijen en beelden. Niet alleen in kerken en kapellen maar ook in paleizen, op de hoeken van straten, musea en bij mensen thuis. Het verhaal is zichtbaar om ons heen. Als je er oog voor hebt. Als je het verhaal kent.

---

## **HET VERHAAL OVER HET LEVEN VAN JEZUS**

Compilatie van de vertellingen over het leven van Jezus, zoals deze n serie A zijn verteld.

Vertel het verhaal en laat de in volgorde vertelplaten zien.

---

## **IN HET VERHAAL STAPPEN**

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

### Tip bij het gesprek:

Projecteer het werkblad met afbeeldingen op het digibord. Zo zien ze alle vertelplaten die bij het verhaal horen tegelijk voor zich.

### **Verhelderingsvragen:**

- Over wie gaat dit verhaal?
- Hoe werd Jezus geboren?
- Hoe ging Jezus dood?
- Wat gebeurde er na zijn dood? Was hij dood?

### **Ervaringsvragen:**

- Wat wist je nog uit dit verhaal?
- Welk verhaal over Jezus vind je het mooist? Waarom?
- Is er ook een verhaal dat je spannend vond? Of verdrietig?
- Heb je wel eens een beeld van Jezus gezien? Waar stond dat?
- Heb je wel eens een schilderij van Jezus gezien? Waar zag je dat?
- Hadden jullie thuis een stalletje bij de kerstboom staan? Wie staan of zitten daarin?

### **Levensbeschouwelijke vragen:**

- Waarom vertellen mensen dit verhaal nog steeds aan elkaar, denk jij?
  - Waarom is Jezus voor heel veel mensen over de hele wereld nog steeds heel belangrijk, denk jij?
  - Je hoort wel eens "Dat we veel van Jezus kunnen leren". Wat we zouden kunnen leren?
- 



## OP VERHAAL KOMEN 'WEET JE HET NOG?'

De leerlingen maken hun eigen album met plaatjes die het verhaal over Jezus uit serie A vertellen. Dat kan simpel maar ook wat uitdagender.

### Tip bij uitvoering:

Je hebt de vertelplaten laten zien tijdens het verhaal. Sluit deze bestanden zodat de leerlingen niet kunnen 'afkijken'.

### **Stap 1**

- Alle leerlingen krijgen de afbeeldingen van het verhaal.
- De leerlingen knippen de afbeeldingen uit.
- Ze leggen de afbeeldingen op de volgorde van het verhaal. Weet iedereen het nog? Doe dit met de hele groep zodat ze elkaar kunnen helpen.
- Bespreek de volgorde van de afbeeldingen. Lees eventueel het verhaal nog een keer voor.

### **Stap 2**

- De leerlingen vouwen twee A4 dubbel en plakken de plaatjes in de juiste volgorde verdeeld over de bladzijden.
- Het voorblad blijft leeg en daarop kunnen ze de titel van hun album schrijven.
- Ze kunnen woorden schrijven bij de plaatjes. Je kunt dit klassikaal doen en de woorden op het bord schrijven maar je kunt de leerlingen hierin ook vrij laten.
- De albumbladen kunnen helpen bij de volgorde en de woorden die bij de plaatjes horen.
- Zo hebben ze hun eigen 'boekje' waar ze nog eens naar kunnen kijken. Misschien leuk om mee naar huis te geven.

### Variatie 1

- Als je het voor jouw groep iets uitdagender wil maken, maak dan tweetallen die moeten samenwerken.
- Geef iedere leerling twee dezelfde pagina's om uit te knippen.
- In tweetallen leggen ze de afbeeldingen in de juiste volgorde.

### Variatie 2

- Heb je voldoende tijd om voor te bereiden? Knip dan zelf alle afbeeldingen van te voren uit.
- Maak groepjes van 4 leerlingen.
- Verdeel de afbeeldingen random over de groepjes. Zorg dat het niet compleet kan zijn.
- Laat de kinderen alle 16 afbeeldingen blind van hun stapel pakken.
- Ze controleren welke afbeeldingen ze hebben en welke er nog missen. Ze mogen met andere leerlingen ruilen, totdat hun boekje compleet is. Collect them all!

### **Afsluiting**

- Vertel de leerlingen dat we verder bouwen op wat er vorig jaar is verteld. Dit jaar horen we meer en andere verhalen over Jezus en zijn leerlingen.

