

Jacob, Lea en Rachel

Wat zou je doen....



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 8

Bouwsteen: Wat zou je doen....

Focus binnen de Kennisbasis: Contingentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 37, 38, 54, 55, 56

Groep: 7-8

Duur: 45 min

LESOPBOUW

- Het verhaal over 'Jacob, Lea en Rachel'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen 'Als ik Jacob was geweest dan...'

Bijlagen:

- Verhaal over 'Jacob, Lea en Rachel'
- Vertelplaat

Zelf toevoegen

- Papier en pen

ELEMENT

Jacob moet beslissen; gaat hij nog een keer zeven jaar werken voor Laban om met Rachel te kunnen trouwen?

INTRODUCTIE

Er is soms een keuze die gemaakt moet worden terwijl je eigenlijk voelt dat er iets niet klopt. Het is oneerlijk en er staat daarmee iets in de weg van wat je eigenlijk ten diepste verlangt. Ga je dan akkoord met iets waar je het eigenlijk niet eens bent omdat het nu eenmaal is gebeurd of omdat je jezelf moet aanpassen aan de geldende normen of kies je wat anders?

We staan dagelijks voor dit dilemma. Pas je je aan om uiteindelijk ergens te komen en waar ligt je grens. Voor Jacob is de maat vol als hij na veertien jaar gewerkt te hebben, door oom Laban wordt gevraagd om nog langer door te werken. Dan heeft Jacob zijn grens bereikt.

HET VERHAAL OVER JACOB, LEA EN RACHEL

Een vertelling naar het Bijbelverhaal in het Oude Testament, het Boek Genesis, Hoofdstukken 29-30

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord en begrepen.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Tip bij het gesprek:

Probeer goed te luisteren en door te vragen. Het thema is bedrogen worden en vervolgens kiezen. Maar ook maken ze kennis met andere mores, een andere cultuur en 'kijk op het leven'. Wat hier en nu vreemd klinkt is dat in een andere tijd en/of plaats heel normaal. Neem de kinderen daar ook in mee.

Verhelderingsvragen:

- Wat zijn de verschillen die je te weten bent gekomen tussen Lea en Rachel?
- Wist Jakob die avond dat hij trouwde met Lea? Hoe weet je dat?

Ervaringsvragen:

- Ben jij weleens door iemand bedrogen? Hoe heb je daarop gereageerd?
- Heb jij weleens doorgezet terwijl je eigenlijk helemaal geen zin meer had in datgene wat een ander aan je vroeg te doen? Hoe voelde dat toen?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Vroeger trouwde neven en nichten blijkbaar met elkaar. In onze cultuur gebeurt dat niet meer, in andere delen van de wereld nog wel, hoe kijk jij daar tegenaan?
 - In hoeverre kies je alles zelf en in hoeverre bepalen anderen voor jou wat jij in jouw leven kan doen? Waardoor denk je dat? Geef toelichting.
-

OP VERHAAL KOMEN 'ALS IK JACOB WAS GEWEEST DAN....'

Stap 1

- Lees het verhaal nog een keer voor.
- Stop na de derde alinea (het moment waarop Laban voorstelt dat hij doorwerkt om met Rachel te kunnen trouwen). Vraag de leerlingen om heel goed na te denken wat zij zouden doen als ze Jakob waren.
- Vraag ze zich voor te stellen hoe het verhaal ook zou kunnen aflopen. Wat was er gebeurd als zij Jacob waren geweest?
- Let op; Geef mee dat Jakob het zo goed mogelijk wil oplossen. Het is dan aan de leerlingen zelf om invulling te geven aan wat 'goed' is.
- Ze zeggen nog niets. Ze kunnen wel wat aantekeningen voor zichzelf maken om later te gebruiken bij het werken in groepjes.

Stap 2

- De leerlingen gaan in groepjes van 4 leerlingen uit elkaar.
- Zij bedenken hoe het verhaal afloopt vanaf het punt dat je bent gestopt met voorlezen.
- Zij bedenken een kort toneelstuk van maximaal 2 minuten waarin ze laten zien wat Jakob kiest te gaan doen en vooral waarom hij het doet.



Stap 3

- De leerlingen spelen de toneelstukjes uit.
- Bespreek na; Waarom hebben jullie gekozen voor deze afloop? en Hoe kijk je naar de keuze van een andere groep?

