

De tien geboden

God in beeld



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie C Thema 7

Bouwsteen: God in beeld

Focus binnen de Kennisbasis: Transcendentie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 38, 54, 55, 58

Groep: 5,6

Duur: 45 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal: 'De tien Geboden'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Mijn beeld van God

Bijlagen:

- Het verhaal 'De tien Geboden'
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Digibord
- Tekenpapier
- Tekenmaterialen: potloden, stiften, wasco, (water)verf

ELEMENT

De mensen maken een beeld van een kalf. Hun nieuwe god.

INTRODUCTIE

In dit bijbel gedeelte van het boek Exodus zoekt Mozes contact met God door de berg op te gaan. Het volk blijft achter in de woestijn. God heeft zich laten zien in een dichte wolk en vuur. Maar tastbaarder en concreter dan dat wordt het beeld van God niet. De mensen van toen hadden behoefte aan iets tastbaars. Ze maakten zelfs een gouden stierkalf.

Ook in onze tijd is dat nog steeds zo en zoeken we naar beelden van God. God als oude man op een wolk met een baard komt in menig kinderbijbel voor. Ook in de kunst wordt God veelvuldig verbeeld op vele manieren. Het is mens eigen om in beelden te denken, ook dat wat niet in een beeld te vangen is.

HET VERHAAL DE TIEN GEBODEN

Vertelling naar het Bijbelverhaal in het Oude Testament, het Boek Exodus, Hoofdstukken 19-20 en 32

Bekijk de vertelplaat en vertel het verhaal.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Tip bij gesprek:

Protestante Christenen, Joden en Moslims mogen geen afbeelding van God maken.

Verhelderingsvragen:

- Hoe laat God zich in het verhaal zien?
- Wat doet Mozes om God te ontmoeten?
- Waarom maken de mensen een gouden kalf?

Ervaringsvragen:

- In sommige godsdiensten geven mensen hun beeld van God weer in schilderijen. In andere godsdiensten is het verboden. Hoe is dat bij jou?
- Heb jij wel eens een plaatje of afbeelding van God gezien? Hoe zag het er uit? Kon je je voorstellen dat dat God zou kunnen zijn?
- Sommige mensen zien iets van God in de manier waarop het licht door de wolken schijnt, of als er ineens een vlinder langs vliegt op een verdrietig moment, of in de sterrenhemel of in een prachtig landschap. Snap je dat? Kun jij iets noemen dat jou aan God zou kunnen laten denken?

Levensbeschouwelijke vragen:

- God in de verhalen van Mozes is geen mens. Toch schilderen kunstenaars hem wel als mens. Waarom zou dat zijn?
 - Waarom zouden Joden, protestante Christenen en Moslims God niet mogen afbeelden?
 - Mozes gaat de berg op om zich dicht bij God te voelen. Waarom zou dat zo zijn? Kun je je dat voorstellen?
-

OP VERHAAL KOMEN 'MIJN BEELD VAN GOD'

Tip bij uitvoering

Leerlingen die worden opgevoed binnen Islam of Protestants Christendom mogen we het woord God of een van de namen voor God die ze kennen in hun traditie mooi versierd tekenen.

Joodse leerlingen uit bepaalde stromingen mogen ook dát niet. Zij kunnen wellicht iets moois uit hun traditie tekenen als verwijzing naar God.

Stap 1

- Vertel aan de leerlingen dat er al verschillende verwijzingen naar God zijn langsgekomen zoals de vuurzuil, de wolk, donder en bliksem, het brandende braambos. In een ander deel van de bijbel staat dat God voorbij trekt als een lichte bries, alsof de wind heel zachtjes blaast. De mensen horen God spreken maar God zelf zien we niet.



- Vele kunstenaars hebben God afgebeeld. In katholieke kerken zijn ze te zien. Een van de meest bekende is bijvoorbeeld de afbeelding van God en Adam in de Sixtijnse kapel in Rome. Die is gemaakt door Michelangelo. God wordt afgebeeld als oude man. In de Bijbelverhalen is God altijd een HIJ.
- Vraag de leerlingen samen na te denken over omschrijvingen van God of titels van God. Het Joodse geloof net als het Christendom en Islam kent woorden en begrippen om God aan te duiden, zoals de Eeuwige, de Liefdevolle, de Heer van hemel en aarde. Kennen de leerlingen titels van God oftewel de namen voor God? Kunnen ze iets bedenken, als ze terugdenken aan de verhalen?
- Als er tijd is, kunnen de namen voor God ook op internet opzoeken.

Stap 2

- Vraag de leerlingen een tekening te maken van hun beeld van God, een woord voor God of een verwijzing naar God.
- Ze hebben de laatste weken veel verhalen gehoord waarin God een grote rol speelde. Ze hebben er net over gepraat. Als ze daaraan terug denken komen ze misschien op een idee.
- Geef vooraf een tijd aan hoelang ze gaan tekenen.

Stap 3

- Inventariseer welke beelden zijn getekend.
- Kijk op internet via het digibord naar “beelden van God in de kunst”.
- Kijk bijvoorbeeld bij KunstVensters. [Hoe ziet God er uit? - KunstVensters](#)
- Vergelijk de beelden van de kunstenaars met wat leerlingen hebben bedacht. Wat ontdekken jullie?

Bij stockfoto staat een mooie afbeelding van God en Adam van Michelangelo.

[Creation Of Adam By Michelangelo Stockfoto en meer beelden van Adam - Bijbelfiguur - Adam - Bijbelfiguur, Schepping, God - iStock \(istockphoto.com\)](#)

