

## Hoe het begon

## Al die emoties



**HOUVAST  
OP SCHOOL**

Serie C Thema 1

Bouwsteen: Al die emoties

Focus binnen de Kennisbasis: Traditie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 9, 12, 34, 54, 56

*Groep: 7,8*

*Duur: 45 minuten*

### LESOPBOUW

- Het verhaal: 'Hoe het begon'
- In het verhaal stappen: In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: 'Emoties'

### *Bijlagen:*

- Het verhaal 'Hoe het begon'
- Vertelplaten serie B thema 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12 en 13.
- Werkblad 'Emoties met tekst'
- Werkblad 'Emoties zonder tekst'

### *Zelf toevoegen:*

- Schaar

### ELEMENT

Voor we verder gaan met serie C, blikken we eerst nog even terug op de verhalen in het Oude Testament van serie A en B.

### INTRODUCTIE

De verhalen van serie A en B die tussen zomervakantie en begin december zijn verteld, komen uit het Bijbelboek Genesis. Genesis betekent 'ontstaan/begin'. Het vervolgverhaal van 'Houvast op school' in serie A eindigt met Abraham en serie B start er weer mee. In deze bouwsteen starten we met Abraham die op reis gaat. Het vervolg gaat over de zonen en kleinzonen en achterkleinzonen van Abraham. Het is een verhaal over vertrouwen op God maar ook over slimme listen en zelfs bedrog. Listen blijken soms nodig om het goede pad te blijven bewandelen. Het zijn verhalen waarin het altijd weer goed komt. De verhalen van het boek Genesis eindigen in Egypte. Daar begint het goed met Jozef maar loopt het steeds minder goed. Het volk wordt slaaf gemaakt. Serie C start precies daar met de

verhalen over Mozes die, in opdracht van God, uiteindelijk het volk naar het land van vrijheid leidt. Dat staat te lezen in het Bijbelboek Exodus dat Uittocht betekent.

---

## HET VERHAAL

Vertelling naar het Bijbelboek uit het Oude Testament, het boek Genesis.

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaten van de thema's B.2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12 en 13.

---

## IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel je vragen aan de groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

### Verhelderingsvragen:

- Met wie begint het verhaal over het volk van God?
- Wat beloofde God aan Abraham?
- Kwam die belofte ook uit?
- Wat gebeurde er op de berg toen Abraham en zijn zoon Isaak daar waren?
- Waarom vroeg God dat aan Abraham?
- Wie waren de twee zonen van Isaak?
- Waarom moest Jacob vluchten?
- Wie was Jacobs lievelingszoon?
- Hoe kwam Jozef in Egypte terecht?
- Hoe kwam het toch nog goed?

### Ervaringsvragen:

Deze vragen worden gesteld bij het onderdeel 'Op verhaal komen'.

### Levensbeschouwelijke vragen:

- Abraham doet wat God vraagt, hij gaat op reis. Wat is er nodig om alles los te laten en op weg te gaan?
  - In de verhalen gaat het ook over list, bedrog, ruzie, jaloezie. Waarom gaat het in deze Bijbelverhalen ook over deze dingen?
  - Zitten emoties ons in de weg of helpen ze ons?
  - Waar komen emoties vandaan?
  - Zijn er goede en slechte emoties of ligt dat ergens aan?
- 

## OP VERHAAL KOMEN 'EMOTIES'

### Stap 1

- Verdeel de groep in groepjes van 4 leerlingen.
- Kopieer het werkblad 'Emoticons met tekst', zoveel als er groepjes zijn.
- Kopieer het verhaal zoveel als er groepjes zijn.

### Stap 2

- Projecteer het werkblad 'Emoticons zonder tekst' op het digibord.
- Voer een gesprek over emoties aan de hand van onderstaande vragen.
  - Kennen de leerlingen deze emoties?



- Herkennen ze deze emoties bij zichzelf? Kunnen ze een voorbeeld uit eigen ervaring noemen?
- Welke emotie past in het bijzonder bij jou?
- Welke helemaal niet?
- Herkennen de klasgenoten dit beeld?
- Hoe reageren de leerlingen op bepaalde emoties van anderen? Hoe gaan ze er mee om?

### **Stap 3**

- Geef elke groep een werkblad 'Emoticons met tekst' en het verhaal.
- Het verhaal is opgedeeld in negen alinea's, negen delen.
- De leerlingen gaan per alinea/deel bepalen welke emoties in dit deel voorkomen.

### **Stap 4**

- De groepjes wisselen uit wat zij aan emoties zijn tegengekomen in het verhaal.
- Zijn er ontdekkingen? Vinden alle groepjes hetzelfde of juist niet? Waardoor komt dat?

