

Pasen

Paastafel



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 27

Bouwsteen: Paastafel

Focus binnen de Kennisbasis: Traditie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 9, 12, 38, 56

Groep: 1,2

Duur: 30 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal “Het graf is leeg”
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: Paastafel

Bijlagen:

- Het verhaal “Het graf is leeg”
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

- Wit laken
- Grijs verf, kwasten

ELEMENT

Het verhaal van Pasen vertelt ons dat Jezus is opgestaan uit de dood. Hij is niet meer in zijn graf.

INTRODUCTIE

Pasen is een tijd van vreugde en verdriet. Verdriet omdat Jezus is gestorven aan het kruis en vreugde omdat hij uit de dood is opgestaan. Hij kwam terug. Dat is bijna niet te geloven. Christenen - protestants, evangelisch, orthodox en katholiek - over de hele wereld snappen het ook niet maar geloven het op de een of andere manier wel. Jezus is niet dood. Hij leeft. Het licht en de liefde zijn sterker dan duister en het kwaad. Hoe? Dat weten we niet. Niet zoals wij leven. Maar hij is er wel. Voor alle mensen is er een leven na de dood. Ook wij gaan door. Hoe weten we niet maar christenen geloven in het eeuwige leven bij God. Liefde is sterker dan het kwaad, leven is sterker dan de dood. Het geheim van Pasen zit door het leven heen verweven en kan zichtbaar worden gemaakt op de kijktafel die de leerlingen zelf vullen met wat voor hen te maken heeft met Pasen.

HET VERHAAL OVER PASEN

Vertelling naar het Bijbelverhaal uit het Nieuwe Testament, het Evangelie van Lucas Hoofdstuk 24, 1-12.

Soortgelijk verhaal staat ook in het Evangelie van Matteus, Hoofdstuk 26; 1-8, het Evangelie van Marcus, Hoofdstuk 16; 1-8 en het Evangelie van Johannes, Hoofdstuk 20;1-18

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Waarom gaan Maria Magdalena en de vrouwen naar het graf?
- Wat is er met de steen die voor de ingang van het graf was gerold, gebeurd?
- Waar schrikken de vrouwen van?

Ervaringsvragen:

- Heb jij wel eens een steen gezien die groter is dan jij zelf bent?
- Heb jij wel eens een grot gezien? Of ben je wel eens in een grot geweest? Hoe was dat?
- Ben jij weleens heel erg geschrokken? Waarvan? En wat deed je toen?
- Als je iets heel geks of raars hebt gezien, aan wie ga jij dat dan vertellen? Waarom aan hem/haar?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Jezus is niet meer in het graf. Waar is hij wel?
 - Word je blij of verdrietig van dit verhaal? Waardoor komt dat?
 - Hoe kunnen de engelen weten waar Jezus is?
-

OP VERHAAL KOMEN ‘DE PAASTAFEL’

Tip bij uitvoering

Als je ervoor kiest om deze bouwsteen te gebruiken, overleg dan met je collega's of zij ook de bouwsteen waar een kijktafel in wordt gemaakt, kiezen. Dan kun je er voor kiezen om met de hele school samen een kijktafel te maken. Je kunt deze op een plek zetten waar veel leerlingen langskomen of naar toe kunnen lopen. Deze kijktafel kun je een periode laten staan. Op de tafel kunnen dingen gelegd worden die in het verhaal voorkomen. Spreek met het team af hoe je dit wilt organiseren. Laat je het geheel vrij of krijgt elke groep een aantal objecten toegewezen. Zie bij de verwerkingsopdracht tips wat je op de tafel zou kunnen tonen over het Paasverhaal.

Stap 1

Je kunt kiezen uit twee types Paastafel of beide combineren.

Paastafel 1 ‘Het lege graf’

- Vertel de leerlingen dat ze een viertafel gaan maken over het Paasverhaal. Print de afbeelding van deze bouwsteen en hang hem achter de tafel.



- Bedenk wat ze willen maken voor op de tafel. In ieder geval het graf, twee vrouwen, mannen in het wit en de rotsgrond. Maak zoveel groepjes als er dingen zijn genoemd.
- Knutsel met groepjes:
 - Graf met rots ervoor
 - Vrouwen die aan komen lopen
 - Engelen/Mannen in het wit
 - Witte stof, bestempeld met grijze verf als rotsige grond.
 -
- Je kunt bijvoorbeeld je leerlingen de vrouwen, engelen en leerlingen van Jezus laten tekenen op stevig papier, deze uitknippen en plakken op wc rollen. Je kunt hiervoor ook kerstfiguurtjes van engel, Maria en herders printen en deze laten kleuren.

Paastafel 2 'Wat betekent Pasen voor ons'

- Inventariseer met de leerlingen wat er op de Paastafel kan komen te staan/liggen.
- Bijvoorbeeld kruis, kaarsen, lichtjes, paastakken, eieren, foto overleden familielid of huisdier, bloemen, bolletjes, foto baby of net geboren dieren.
- Vraag de leerlingen deze spullen mee te nemen of neem ze zelf mee.
- Zet de tafel neer waar hij goed zichtbaar is en een tijdje kan blijven staan.
- Leg er een paars kleed op.
- Vraag de leerlingen de spullen op de tafel te zetten.
- Hang de afbeelding van Pasen op achter of bij de tafel.

Stap 2

- Besteed aandacht aan de tafel.
- Benoem wat er allemaal opstaat.'
- Wissel uit wat het voor de leerlingen betekent.
- Laat de leerlingen verwoorden welke elementen zij zien en wat deze met het Paasverhaal te maken kunnen hebben. Besteed aan elk voorwerp aandacht.
- Lees het Paasverhaal nog een keer voor terwijl de leerlingen naar de tafel kijken.

Als alle bouwen samenwerken;

- Maak een grote tafel vrij op en plek waar veel leerlingen op een dag langskomen of waar leerlingen makkelijk even kunnen gaan kijken (gang/aula).
- Spreek af hoeveel objecten per groep of bouw mogen worden meegenomen.
- Spreek een dag af waarop de tafel wordt gevuld.
- Spreek ook af wanneer welke groep de tijd krijgt om met aandacht naar de tafel te kijken en er ter plaatse over te praten.

Stap 3

- Maak een foto van de Paastafel zet deze in de nieuwsbrief naar ouders.
- Schrijf er wat quotes van leerlingen bij of geef een kort verslag van wat er gebeurde rond de tafel. Zo kunnen ouders meebeleven en thuis verder met hun kinderen praten over Pasen.



29/21

