

Pasen

Geschrokken



**HOUVAST
OP SCHOOL**

Serie B Thema 27

Bouwsteen: Van donker naar licht

Focus binnen de Kennisbasis: Transcendentie en Traditie

Focus binnen Burgerschap: Kerndoelen 1, 2, 3, 9, 12, 38, 54

Groep: 1,2

Duur: 30-40 minuten

LESOPBOUW

- Het verhaal 'Het graf is leeg'
- In het verhaal stappen door gesprek aan de hand van vragen.
- Op verhaal komen: 'Wat een schrik'

Bijlagen:

- Het verhaal 'Het graf is leeg'
- Vertelplaat

Zelf toevoegen:

ELEMENT

Maria Magdalena komt samen met andere vrouwen bij het graf van Jezus aan. Wat ze daar meemaken zorgt er voor dat ze schrikken. Niet een keer maar meerdere keren.

INTRODUCTIE

Na de Vasten, de veertigdagentijd voor Pasen, is het nu eindelijk Pasen. Christenen vieren dat Jezus toch echt niet zomaar een mens was. Hij blijkt op de derde dag opgestaan uit de dood. Een mysterie omdat de opstanding uit de dood niet te begrijpen is. Het is iets dat je besluit te geloven of niet. Het roept vragen op en tegelijk is het heel hoopvol. Jezus herstelt de relatie van de mensheid met God en daardoor is er leven na de dood bij God mogelijk. De dood heeft niet het laatste woord. Liefde is sterker dan het kwaad.

De vrouwen die naar het graf gaan om het lichaam te verzorgen met olie en kruiden schrikken een aantal keren. Ze zien de grafsteen weggerold en zien twee mannen in het wit in het graf i.p.v. het lichaam van Jezus. Als wij iets zien dat we niet verwachten kan er een schrik reactie volgen. Daarna is er ruimte voor andere emoties die zich op allerlei manieren kunnen presenteren.

HET VERHAAL OVER PASEN

Vertelling naar het Bijbelverhaal uit het Nieuwe Testament, het Evangelie van Lucas, Hoofdstuk 24, 1-12
Soortgelijk verhaal staat ook in het Evangelie van Matteus, Hoofdstuk 26; 1-8, het Evangelie van Marcus, Hoofdstuk 16; 1-8 en het Evangelie van Johannes, Hoofdstuk 20;1-18

Vertel het verhaal en bekijk samen de vertelplaat.

IN HET VERHAAL STAPPEN

Om in het verhaal te kunnen stappen en het te verkennen, stel vragen aan je groep.

- Verhelderingsvragen om na te gaan of ze het goed hebben gehoord.
- Ervaringsvragen om hun eigen ervaring aan de ervaring van de personages in het verhaal te verbinden.
- Levensbeschouwelijke vragen om het verhaal meer filosofisch te onderzoeken, te pelgrimeren door de woorden en een beetje tussen de regels te kruipen.

Verhelderingsvragen:

- Waarom gaat Maria Magdalena en de vrouwen naar het graf?
- Waar is er met de steen gebeurd die het graf in de rots dicht maakte?
- Waarom schrikken de vrouwen?

Ervaringsvragen:

- Heb jij wel eens een steen gezien die groter is dan jij zelf bent? Waar was dat en wat dacht je?
- Ben jij weleens heel erg geschrokken? Wat gebeurde er en wat voelde je? Wat deed je?
- Blijft schrik lang in je lijf?
- Wat helpt jou om ergens niet van te schrikken?

Levensbeschouwelijke vragen:

- Is het erg als je ergens van schrikt of juist goed?
 - Waarom schrikken de vrouwen als ze de mannen in het wit zien? Doen ze iets engs of is het iets anders?
 - Als Jezus niet meer dood en in het graf is, waar is hij dan wel?
-

OP VERHAAL KOMEN “WAT EEN SCHRIK ”

Stap 1

- Vertel de leerlingen dat in het verhaal de vrouwen heel erg schrokken. Ze schrokken omdat de steen was weggerold, Jezus lag niet meer op zijn plek, het graf was leeg en ze zagen twee onbekende mannen in stralend wit licht.
- Laat aan de kinderen zien hoe jouw gezicht er uitziet als je schrikt. Vertel waar jij heel erg van schrikt. Vraag de kinderen om jou hiermee te laten schrikken door het te roepen.

Stap 2

De leerlingen hebben jou laten schrikken. Nu ga jij als leerkracht de kinderen proberen te laten schrikken. Bereid ze hierop voor. Onderstaand geven we wat voorbeelden van hoe je hen zou kunnen laten schrikken.

- Maak een eng geluid of slaak een gil
- Trek een eng gezicht (of als je hebt: zet een masker op)
- Roep dat je een muis ziet lopen
- Vraag de leerlingen heel stil te worden en goed te luisteren of zij ook dat gekraak horen.



Stap 3

Weten de leerlingen nog meer dingen waar je heel erg van kan schrikken? Inventariseer deze.

Stap 4

Vraag welke leerlingen de situatie na willen spelen uit het verhaal. Lees eventueel nog een keer het verhaal.

- De bouwhoek is bijvoorbeeld het graf in de rots.
- Drie leerlingen spelen de vrouwen.
- Twee leerlingen spelen de mannen in het wit en zitten in het graf.

Vraag aan de leerlinge die kijken hoe ze aan de leerlingen die de vrouwen spelen, kunnen zien dat ze schrikken?

